

VENERDÌ
31 MARZO 2023

BIBLIOTECA
GUARNERIANA

VIA ROMA, 1

SAN DANIELE
DEL FRIULI

Il progetto è sostenuto
dalla Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia

In collaborazione
con le Arcidiocesi di Udine
e di Gorizia e con la Diocesi
di Concordia Pordenone.

Partner del progetto
Deputazione di Storia Patria
per il Friuli, Accademia "San Marco"
di Pordenone, Istituto di Storia Sociale
e Religiosa di Gorizia,
Istituto Pio Paschini
per la Storia della Chiesa in Friuli,
Museo Diocesano e Gallerie
del Tiepolo, Museo Diocesano
di Arte Sacra di Pordenone,
Antica Pieve d'Asio Aps,
Comuni di Fiumicello Villa Vicentina,
San Daniele del Friuli e Spilimbergo.



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



ASSOCIAZIONE
CULTURALE
ANTICA
PIEVE
D'ASIO

Con la collaborazione di



Info e contatti: info@filologicafriulana.it
<https://www.filologicafriulana.it/carlo-da-carona/>

Direzione del progetto: Vieri Dei Rossi
vierideirosi@gmail.com - tel 335 6078329

CARLO DA CARONA

E GLI SCULTORI LOMBARDI DEL RINASCIMENTO
TRA FRIULI VENETO E ARCIDUCALE



CONVEGNO DI STUDI

La Società Filologica Friulana in collaborazione con l'Associazione culturale Antica Pieve d'Asio promuove un progetto di studio e valorizzazione degli scultori lombardi del Rinascimento attivi nel Friuli veneto e arciducato, che ha preso il via negli anni scorsi con una serie di iniziative dedicate a Giovanni Antonio Pilacorte.

A partire da questo convegno l'attenzione si focalizza ora su Carlo da Carona, documentato dal 1507 al 1550 con importanti opere tra San Daniele del Friuli, Spilimbergo, Aquileia, Udine e numerose altre località friulane, in Carnia e nel goriziano, mentre è in corso la catalogazione dell'intera sua produzione accompagnata da una campagna fotografica sul territorio regionale e nei luoghi dove le opere di Carlo da Carona sono conservate, come nei musei di Treviso, a Milano e a Ravello. Seguirà la pubblicazione di una guida all'opera di Carlo da Carona curata da Giuseppe Bergamini, Vieri Dei Rossi e Isabella Reale, e degli atti del convegno di studi. Contestualmente verrà allestita una mostra fotografica a carattere itinerante, che presenterà la produzione scultorea di Carlo da Carona e degli altri lapicidi lombardi in Friuli, corredata da visite guidate alla scoperta dei luoghi che ne custodiscono l'opera.

PROGRAMMA DEI LAVORI

ore 9.30

Saluto delle autorità

Saluto introduttivo di

Mons. Sandro Piussi

Delegato episcopale
ai beni culturali
dell'Arcidiocesi di Udine

Relatori

Giuseppe Bergamini

*Un ticinese in Friuli:
Carlo da Carona*

Paolo Goi

*Pilacorte e Carlo da Carona:
letture e proposte attributive*

Carlo Venuti

*L'operosa presenza
del lapicida Carlo da Carona
nella terra di San Daniele*

ore 11.00 PAUSA CAFFÈ

Vieri Dei Rossi

*Carlo da Carona e i lapicidi
lombardi in Friuli, un'indagine
sul campo: novità materiali
e documentali*

Isabella Reale

*Carlo da Carona
e i lombardi ad Aquileia*

PAUSA PRANZO

ore 15.30

Enos Costantini

*Animali e vegetali
nella scultura dei lombardi
in Friuli: alcuni esempi*

Bruno Micali

*Lapicidi lombardi nella basilica
di Aquileia, dai patriarchi
Torriani ai Grimani,
recenti scoperte*

Maria Masau Dan

*Sulle orme di Carlo da Carona:
Gradisca d'Isonzo e i Torriani*

Maria Beatrice Bertone

*La Madonna con Bambino
di Carlo da Carona
nella Cattedrale di Udine.
Restauro e valorizzazione*

Silvia Vanden Heuvel

*L'altare di San Martino
a Rive d'Arcano:
indagine conoscitiva*

Anna Comoretto

*La pietà di Carlo da Carona
nel Museo di Pordenone
e il tondo del Pilacorte
a Maseris, due restauri
a confronto*